
河北省普通高校专科接本科教育考试 视觉传达设计专业考试说明

第一部分：构成设计

I. 课程简介

一、内容概述与要求

《构成设计》是一种视觉形象的构成。它的研究对象主要是在视觉传达设计中如何运用构成的方法表现形象，怎样处理形象与形象之间的联系，如何掌握美的形式规律并按构成设计的形式法则，设计所需要的图形，从中考察设计人员的审美能力，并考察其创造“抽象形态”和构成的能力。

二、考试形式与试卷结构

- 1、试卷分值及考试时间：满分为 120 分，考试时间为 90 分钟。
- 2、答题方式：闭卷、笔试、卷面为 A3 图纸。
- 3、试卷考查内容结构：创意新颖（约 50 分），构成方法运用能力（约 30 分），主题表达（约 40 分）。

II. 知识要点与考核要求

一、知识要点

（一）构成元素

构成元素有概念元素、视觉元素、空间元素和实用元素。

（二）构成方式

构成方式包括渐变、重复、发射、相似、空间、特异和肌理等形式的构成。

二、考核要求

- （一）了解构成设计的基本方法。
- （二）理解构成设计的设计原理。
- （三）掌握构成设计各种形式法则的综合运用。

III. 模拟试卷及评分标准

河北省普通高校专科接本科教育考试

构成设计模拟试卷

(考试时间: 90 分钟)

(总分: 120 分)

试题名称: 以“图书阅览室”为题创作一幅构成设计作品, 请在 A3 纸面范围内完成命题设计。

构成设计评分标准

作答要求:

- 1、设计创意新颖 (50分)
- 2、构成方法运用合理 (30分)
- 3、主题表达准确 (40分)

评分标准:

- 1、110分以上: 设计创意能力强, 构成方法运用效果良好, 主题表达准确, 考卷画面干净。
- 2、90 — 109分: 设计创意能力较强, 构成方法运用效果良好, 主题表达较准确, 考卷画面干净。
- 3、80 — 89分: 设计创意能力一般, 构成方法运用效果一般, 主题表达不够充分, 考卷画面干净。
- 4、72 — 79分: 设计创意能力较弱, 构成方法运用效果较差, 主题表达不够充分, 考卷画面较干净。
- 5、72分以下: 设计创意能力较弱, 构成方法运用效果差, 主题表达不清晰, 考卷画面脏乱。

第二部分：字体设计

I. 课程简介

一、内容概述与要求

《字体设计》以宋、仿宋、黑体以及拉丁文字为基础字体，推演出各种变体字、花体字等应用性字体。根据汉字的特殊结构，通过拆、卸、移、变等手法整理而形成新的字体结构，经过艺术化设计以后，使文字形象变得情境化、视觉化，强化语言效果，成为更具有某种特质和倾向性的视觉符号，为视觉传达设计奠定基础。

二、考试形式与试卷结构

- 1、试卷满分及考试时间：满分为 120 分，考试时间为 90 分钟。
- 2、答题方式：答题方式为闭卷、笔试、卷面为 A3 图纸。
- 3、试卷考查内容结构：字体设计构思新颖（约 50 分），字体结构掌控能力（约 30 分），主题表达（约 40 分）。

II. 知识要点与考核要求

一、知识要点

（一）以文字作为视觉传达符号，结合适当的视觉处理手法，创造出新的字形，探索字体的变化。

（二）通过对字体的再设计，使设计的创意字体具有一定的符号学特征，符合视觉设计的需求，并根据其设计的目标展现多种形态，进而应用于设计活动之中。

二、考核要求

- （一）了解字体设计的基本方法。
- （二）理解字体设计的设计原理。
- （三）掌握字体的各种设计方法的综合运用。

III. 模拟试卷及评分标准

河北省普通高校专科接本科教育考试

字体设计模拟试卷

(考试时间：90 分钟)

(总分：120 分)

试题名称：依据“飞流直下三千尺”的诗句意境，对“飞流直下三千尺”这七个字进行字体设计，请在 A3 纸面范围内完成命题设计。

字体设计评分标准

作答要求：

- 1、设计创意新颖（50分）
- 2、字体结构合理（30分）
- 3、主题表达准确（40分）

评分标准：

- 1、110分以上：设计创意能力强，字体结构设计合理，主题表达准确，考卷画面干净。
- 2、90 — 109分：设计创意能力较强，字体结构设计合理，主题表达较准确，考卷画面干净。
- 3、80 — 89分：设计创意能力一般，字体结构设计一般，主题表达不够充分，考卷画面干净。
- 4、72 — 79分：设计创意能力较弱，字体结构设计较差，主题表达不够充分，考卷画面较干净。
- 5、72分以下：设计创意能力较弱，字体结构设计差，主题表达不清晰，考卷画面脏乱。